

(A notre ami Claude Wadasz Président de Wazemmes l'accordéon et à toute son équipe.
Cordialement. Les auteurs)

WAZEMMES L'ACCORDEON

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Jean-Paul JASIAK

T° Di Valse

Piano-Accordéon

The musical score is written for Piano-Accordéon in 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system includes a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 3/4. The second system contains the first line of lyrics. The third system contains the second line of lyrics. The fourth system contains the third line of lyrics. The score includes various musical notations such as chords (G, E7, Am, D7, G7, C6, C7M, Dm, 7M, C, A7), dynamics (f, mf), and articulation (accents, slurs). A 'Refrain' symbol is present above the first system. The word 'Bass' is written below the bass line in the third and fourth systems.

G E7 Am D7 G G7 C6 Refrain C7M
Al-lez Wa-zemmes l'ac-cor-dé on

G7 Dm 7M
Nous t'avons fait un chan son - - - Al-lez Wa-zemmes l'ac-cor-dé on

G7 C G7 C6 C7M A7
Pour les fill's et les gar çons - - - Quand la pé-tanque Nous fait plai-sir - - -

Dm G7 C
Pasquestion d'al ler-dor mir - - - Moi-ce que-j'aim'èst le-vé-lo - - -

Bass - - - - -
Bass - - - - -

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site Internet : www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

G7 C A7 Dm Fm C

La ca - ra - van' ses ba - deaux Nos a - mis belg' sont tous ve - nus

Bass -----

G7 C C7 F F7dim F

Viv' Wa - zemms l'ac - cor - dé on

FIN *mf*

D7 Gm

C7 C7 F F7dim F

F7 Bb Db Gm Db F D7

Bass -----

Gm C7 F F#7dim G7

0 -----