

VIVA ELSA

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Maryvette BAVAY

T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *f* (forte). The introduction consists of four measures with chords Dminor, A7, Dminor, and A7. The vocal line starts in the second measure with the lyrics "Tous les jours sur le che - min de l'é - col'". The piano accompaniment continues with chords Dminor, A7, A7, and Dminor. The second system of music includes the lyrics "fill' aux yeux bleus a bien gran - dit". The piano accompaniment has chords Dminor, A7, A7, and Dminor. The third system of music includes the lyrics "U - ne fill' chan - tait pour ses a - mis De beaux re - Et n'a ja - mais ces sé de chan - ter Ses beaux re -". The piano accompaniment has chords A7, Dminor, Dminor, and Dminor. The fourth system of music includes the lyrics "frains de mu siqu' es - pa gno - le Tout le frains sont au top es - pa gno - ol On la mond' oui en". The piano accompaniment has chords C, F, F, and A7. The score ends with a first ending bracket over the final two measures.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site internet: www.editions-willydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

é - tait é ba - hi - Cet - te voit là par de - là le pa - ys E vi -

mf va vi - va El sa - Toi la femm' à la voix d'or -

E vi - va vi - va El - sa - Chante pour les ma - ta -

dors - E vi - va vi - va El sa - Toi tu es née

pour chan - ter - Là à *f* la té - lé ou à la ra - dio Tu nous
la ré - gion Oh! quell' é - mo - tion E vi -

e - nivr' de ton fla - men - co Dans tout' va - El - sa *Ó* **FIN**

2A7 Dminor A7
D Bass
mf
D Bass
D7
Bass
G Eminor D
A7 Bass
1 2
A7 D A7 D