

VIADUC DE MILLAU

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di FOX

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef and a common time signature (C), which is then changed to 4/4. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: Am, D7, G, D7, G, D7, E7, Am, G, D7, G, D7, G, G, and D7. A repeat sign is present at the beginning of the first system.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass clef staff provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. Chords 'G' and 'D7' are indicated above the bass staff. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a double bar line and a repeat sign.

REFRAIN

Viaduc, si joli ... viaduc de Millau
 qui enjam-be le tarn, si beau sur les photos
 Viaduc, si joli ... viaduc de Millau
 qu'on traverse en voiture, en camion, en moto
 Vi-aduc ... qui provoque le frisson
 et décuple ... toutes les sensations
 Viaduc, si joli viaduc de Millau
 qu'on aim'rait, survoler, comme le font les oiseaux

Couplet 1

Trois ... ans de cons-truc-tion
 ont été né-cess-aires
 pour ... qu'il de-vienne un ... pont
 re-li-ant nos terres

REFRAIN

Couplet 2

Sept ... pi-liers de bé-ton
 sur-montés de ... hau-bans
 aux ... vents résis-teront
 et par tous les temps

REFRAIN

Couplet 3

Fier-té de l'A-vey-ron
 on ... vient d'un peu par-tout
 pour ... admirer ce ... pont
 qui fait des jaloux

REFRAIN FINAL