

# UNE PARTIE DE JAVA

Paroles de  
Willy DAVID

Musique de  
Alberti CANSINO  
Lino NECCHI

*T° Di JAVA*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system includes a treble clef with a key signature change to Bb and a 3/4 time signature, and a bass clef. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes a treble clef with a key signature change to Bb and a 3/4 time signature, and a bass clef. The fourth system includes a treble clef with a key signature change to Bb and a 3/4 time signature, and a bass clef. The score includes various musical notations such as chords (F, C7, A, F7, Bb, Gm), accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal lines.

F C7 F A F Cett' ja - va

cett' ja - va Eil' est très jo - lie croy - ez - moi Pas à pas pas à pas

Eil' vous fait per - dre la tê - te Tous les homm's tous les homm's Ont un' pe - ti - te cas -

3ème fois Al coda ⊕  
1ère fois suivre

Bb Gm F C7 F

quet - te Al - lons - y al - lons - y Pour un' par - tie de ja - va Pas

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

F C7

be-soin d'être vieux pour al-ler dans les guinguett's y dan-ser une bon-ne ja - va Moi je boud' les disco-

F

théqu's Y'a pas de corps à corps On y dans' à deux mè - tres Si tu veux par-ler il te fau-dra cri-er là

B<sup>b</sup> Gm F C7

tu en au-ra plein la tête Quand je pars pour m'a-mu-ser Je n'me fais pas pri-er Je vais là où la

Gm F C7 F

mu - siqu' est bon-ne A - vec ma co-pin' Gi-nett' Et tout ça en go-guett' On en ré-cla-me-ra

Coda ⊕

F Gm F C7<sub>3</sub> F

Bass -----