

# TANTE IRMA

Paroles de  
Willy DAVID

Musique de  
Alberti CANSINO  
Marie MASLO

T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems of piano accompaniment and vocal lines. The key signature has one flat (Bb). The first system is an instrumental introduction with a forte (f) dynamic. The second system begins the vocal entry with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in French and describe a character named Irma who returns from a football match. The score includes various musical notations such as chords (D7, Eb, Gminor, A7), dynamics (f, mf), and accents (^).

**System 1:** Instrumental introduction. Chords: D7, Eb, D7.

**System 2:** Vocal entry. Chords: Gminor, D7, Gminor, D7, Gminor, D7. Lyrics: Ma tante Irma qui re-vient d'Espagne. Nous son ma ri bien sûr n'en peut plus Lors -

**System 3:** Continuation of vocal line. Chords: Gminor, A. Lyrics: à rap - por - ter de beaux ca - deaux Nom - breux sou - ve - nirs de la mon - qu'il va voir un bon match de foot Si la fou - le vient à cri - er

**System 4:** Continuation of vocal line. Chords: D7, A. Lyrics: ta - gne Et u - ne sta - tut de to - ré ro De - but Ell' met les é - quip's en dé - rou - te Ils

**System 5:** Continuation of vocal line. Chords: Gminor, Gminor, A7. Lyrics: puis qu'ell' a vu u - ne fê - te Une grand' fê - te que font les gi - ne vont plus à la cam - pa - gne Ell' prend les va - ches pour des tau -

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sally 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswilldavid@outlook.fr  
Site internet : www.editionswilldavid.fr

Tous droits réservés  
pour tous pays

D7 Gminor D7

tans reaux Et Aïe lors - qu'elle é - cou - te la ra - di - o Eil' Heu -  
la fo - lie qui la ga - gne

Bass

Gminor D7Gminor G

ne dans' plus qu'le fla - men - co O lé Oh! tant' Ir - ma oh! tant' Ir -  
reu - s'ment qu'ell' n'a ja - mais vu Zor rq ma oh! tant' Ir -

3

1 D7

ma Dis - moi qu'est c'que tu nous fait là Ce n'est plus  
ma Al - lons al

Bass

3

de ton âg' tout ça T'as pas en - cor' com - pris cett'

Bass

2 E7 Aminor

fois Oh! tant' Ir lons ré - veil - le - toi Que - faudrait - il bien

Bass

G D7 G D7

te don - ner Fais - nous plu - tôt un bon ca - fé o - lé Et

Bass

**FIN**