

# SUR LES CHEMINS DE LOURDES

Paroles de  
Thierry BRENNER

Musique de  
Lino NECCHI

*T° Di FOX*

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes a 'T° Di FOX' marking and a 'C7' chord. The second system includes 'Gm', 'F', 'C7', 'F', and 'C7' chords. The third system includes 'Gm', 'F', 'C7', 'F', 'Bb', and 'F' chords. The fourth system includes 'G7', 'C7', 'F', and 'C7' chords. The fifth system includes 'Gm', 'F', 'C7', 'F', 'F', and 'C7' chords, with the word 'FIN' written in the middle of the system. The score is a piano accompaniment with no vocal line.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willy-david@outlook.fr](mailto:editions-willy-david@outlook.fr)  
Site: <http://www.editions-musicales-willy-david.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

Musical score for piano, consisting of two systems of staves. The first system has five measures with chords Gm, C7, F, F7, and Bb. The second system has three measures with chords F and C7, ending with a double bar line and a repeat sign.

## REFRAIN

Sur ... les chemins de ... Lourdes, en Bi-gorre  
 Quelle vue ... on a de-puis ... le ... châ-teau-fort  
 Sur ... les chemins de ... Lourdes, en Bi-gorre  
 Où que turegar-des, tout n'est que trésor  
 Laisse au ... fond de toi, entrer la lumière  
 Comme ... elle sait le faire, dans ces sanc-tuaires  
 Sur ... les chemins de ... Lourdes, en Bi-gorre  
 Il est ... vrai que ton ... cœur, bat de plus en plus ... fort

## Couplet 1

Av'nue du para-dis, comme rue des pèl'rins  
 et rue Sain-te Ma-rie, que de séraphins  
 Basilique où l'on ... prie, protégé des Saints  
 pour aux gens en sou-ffrance, apporter du bien

## REFRAIN

## Couplet 2

Rue Sain-te Ma-de-leine, passage no-tre dame  
 ici tout nous ra-mène , au chemin de l'âme  
 Mê-me l'eau des fon-taines, est source de miracle  
 si on se donne la ... peine, la for-ce de croire

## REFRAIN FINAL