

# SAINT CIRQ LAPOPPIE

Paroles de  
Thierry BRENNER

Musique de  
Lino NECCHI

*T° Di BOSTON*

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The chords are indicated above the treble staff. The first system starts with a C major chord and a key signature change to one sharp (F#). The second system continues with Dm, Am, G7, and C. The third system adds F and C. The fourth system adds D7. The fifth system ends with a 'FIN' marking. The bass line is a simple, rhythmic accompaniment.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

2 (Saint Cirq Lappopie)

G7 C F C

G7

REFRAIN

Saint-Cirq La-poppie  
 Fleuron de la ... vallée du Lot  
 Mer-veille ... du ... Quercy  
 De ton rocher ... jusqu'à tes grottes  
 Des ... chefs d'œuvre ... et des pay-sages  
 ri-ches d'é-motions  
 Saint-Cirq La-poppie  
 Joyau de la ... vallée du Lot

Couplet 1

Por-te de Pé-lissa-ria, remontez le temps  
 à quel-ques siè-cles de ... là , tout l' bourg vous attend

REFRAIN

Couplet 2

Ruelles pavées aux fa-çades, de ... pierre et ... de bois  
 Arcades d'échoppes ... médié-vales, et ... tourneurs sur bois

REFRAIN

Couplet 3

Jardins du Mu-sée Ri-gnault, chemin de ... halage  
 Dans la roche quoi ... de plus ... beau, que cette douce image