

SENOR RAYMONDO

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Albert DERUDDER
Alberti CANSINO

T° Di Paso-doble

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. The first system is an instrumental introduction with a forte (*ff*) dynamic. The second system includes the first vocal entry with lyrics: "Le pe-tit Ray mond s'érnt joue biende l'accor dé - on Le pe-tit Ray ne s'ar-rè-ta guè - re Le pe-tit Ray". The third system continues the vocal line: "mond E - crit bien des chan sons - Il pas-se son temps à fai' de la mu si - que". The fourth system concludes with: "Il écrit beau - coup de ré - frains sympa - thiqu's - Les an - nées pas - mond Jou - a à l'u - nis". The score includes various musical notations such as dynamics, articulation marks, and repeat signs.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
site internet : www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

son — Et du Nord au sud En pas-sant par Mont-mar-tre — Le pe-tit Ray-mond est

de-ve-nu cham-pion — Se-nor Ray — mon-do jouenous donc des airs mu-sette Se-nor Ray —
mon-do jouenous donc des airs mu-sett' Se-nor Ray

mondo tu es le roi des guin-guett's — Tous les dan-seurs se lè-vent et ne s'ar-rê-tent plus
mondo est le roi des cas-ta-gnett's — Et quand tu

— Tu es vrai-ment à l'ai-se sur tes airs con-ti-nus — Se-nor Ray in-ter-prêt' un bon vieux pa-so

doble — A tous ces gens mon vieux tu res-tes leur i-dol' 2ème fois FIN

Bass ---