

QUAND PARIS ENTRE EN SEINE

(JAVA)

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat). The first system begins with a repeat sign. Chords are indicated below the bass staff: G7, C, Cm, G7, Cm, C7, Fm, Cm, G7, C, G7.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editions-willydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

The image shows a piano accompaniment for the song 'Quand Paris entre en Seine'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line. Chords C and G7 are indicated. The second system continues the melody and bass line, with chords C, A7, Dm, C, G7, and C FIN. A double bar line with a repeat sign is at the end of the second system.

Couplet 1

Elle ... se fait belle, aux abords de Paris
 pleine ... de reflets, sous l'éclairage de nuit
 Elle ... est la Seine, écrite en capitale
 qu'on ai-me jouer, au Palais Royal

REFRAIN

Quand Paris entre en Seine, C'est la fête sur les ... ponts
 Quand Paris entre en Seine, No-tre-Dame sonne le bourdon
 Et ding-a-dong, et ding-a-dong, les belles se mettent à sonner
 Et ding-a-dong, et ding-a-dong, suivis des au-tres clochers
 C'est ... tout l'charme de la Seine, d'aimer s'faire remar-quer
 Quand ... Paris entre en Seine, vers elle les yeux sont tournés
 La Seine est à Paris ce que Paris est à la France, et La Seine que voi-là
 Aime la voir briller de mille feux ... depuis les toits

Couplet 2

Sous ... l'pont des Arts, elle se fait enjôleuse
 De ... Paris une ... éternelle amoureuse
 et ... rien ne sau-rait la séduire autant
 que la ville lu-mière de ses romans

REFRAIN

Couplet 3

A ... Paris Plage, à ces gens, elle sourit
 Elle ... aim'rait tant, qu'ils se baignent dans son lit
 Mais ... en l'instant, peu sont ceux qui la touchent
 à part bien sur, quel-ques bateaux-mouches

REFRAIN FINAL