

# PICARDIE PICARDIE

Paroles de  
Patrice LEFEVRE

Musique de  
Alberti CANSINO

## T° Di BOLÉRO

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and a melodic line in the treble clef. The vocal line is written in a single treble clef. The lyrics are in French and describe the region of Picardy.

**System 1:** Chords: Dminor, C, C. Lyrics: On a chan-

**System 2:** Chords: C, G7, Dminor, G7. Lyrics: té l'a-mour les fem-mes Sans ou - bli er New-York Pa - ris Il y'a l'Es-  
as les pieds sous les eaux On n'ou-blie pas tout' ton his-toire L'ex-Ca-pi-

**System 3:** Chords: C, G7, Dminor, G7, C. Lyrics: pagne sur tout's les gam-mes La Bre - ta gne l'Au - vergn' aus - si Mais il y  
tate Qui mi roit' là - haut Te com - tem - ple de ses rem - parts Et si tes

**System 4:** Chords: F, Dminor, Eminor, D7, G7. Lyrics: a un beau coin de Fran - ce Dont on par - le ra - re - ment en chan - son Et par - fois  
pier-res pou - vaient nous par - ler Que de chos's pour - raient - ell's nous ra - con - ter Ne chan - ge

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site internet : [www.editionswillydavid.fr](http://www.editionswillydavid.fr)

Tous droits réservés  
pour tous pays

lors - qu'on y pen - se On en res - sens quel - ques é - mo - tions Pi-car-  
 pas - res - te ain - si Je vais chan - ter pour toi au - jour' -  
 die - Pi-car die - Lors-que le prin - temps re - fleu - rit De tes  
 roses e - pa - nou - ies Tu par - fu - mes le pa - ys Pi-car-  
 die - Pi-car die - De la baie de Somme à Cou - cy Les pé -  
 niches y - pass'nt aus - si Pi-car-die tu es jo - lie Mém' - quand tu  
 Coda

C G7 Dminor G7 C  
 C G7 C G7 C  
 C G7 C G7 C  
 G7 Dminor G7 C  
 C Dminor C G7 A A A

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written in a single treble clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are in French and describe the Picardie region. The score is divided into sections by time signatures and key signatures, indicated by letters like C, G7, and Dminor. There are also symbols for 'Al Coda' and 'Coda'.