

# PETITE MÉMÉ

(MALA BABCIA)

Paroles de  
Colette MAUBERT

Musique de  
Jean Paul JASIAK  
Willy DAVID

PIANO - ACCORDEON

T° Di VALSE

The musical score is written for Piano and Accordion in 3/4 time. It begins with a piano introduction marked 'Energico' and 'ff'. The main melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score is divided into five systems, each with lyrics in French. Chord symbols are placed above the treble clef staff. The first system includes a 'Couplet' section. The second system has a 'Bass' line indicated by a dashed line. The third and fourth systems also have 'Bass' lines. The fifth system has two 'Bass' lines. The lyrics are: 'Pe - ti - te Mé - mé, Venue d'un pa - ys loin tain, A la mai - son, el - le met-tait plein d'en - train, à nous racon - ter des histor's De sa vie à Varso - vie. Ell' a - vait gar - dé son ac - cent, U - ne poin - te slav' et pour - tant, Mal - gré quel - ques mots dé - for - més, Nous on ai - mait l'é - cou - ter. Tou - jours vé - tue de bleu, Sans dout' dû

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willydavid@outlook.fr](mailto:editions-willydavid@outlook.fr)  
Site Internet : [www.editions-willydavid.fr](http://www.editions-willydavid.fr)

Tous droits réservés  
pour tous pays

G7 F G7 C G7

à la cou - leur de ses yeux, En dé - pit de son tra - vail ha - ras - sant, Sans te - nir compt'

Bass -----

C G7 C 0---- D7

du poids des ans, Ell' ai - mait re - trou - ver ses en - fants.

Orchestre **ff**

Bass -----

G Refrain

Pe - ti - te Mé - mé! Sou - vent à toi j'ai rê - vé.

*mf*

Bass -----

D7 C D7 G

Pe - ti - te Mé - mé! Tu vois je ne t'ai pas ou - bli -

Bass -----

G7 C

é. Pe - ti - te Mé - mé! Mes sou - ve - nirs sont res - tés.

Bass -----

E7 Aminor D7 G E7 Aminor D7 G

Pe - ti - te Mé - mé! Pe - ti - te Mé - mé! -

G7 C G D7 G D.C. al Fine

On n'ou - blie pas u - ne pe - tit', Un' pe - tit' Mé - mé comm' ça. **FIN**

Bass -----