

PARIS EN METRO

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di VALSE

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a repeat sign and a key signature change to one flat. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a first ending bracket over the final two measures. The fourth system concludes the piece with a double bar line and repeat dots. Chord symbols are placed below the bass staff: Dm, A7, Dm, D7, Gm, Dm, D dim, and Dm.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

2 (Paris en métro)

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system has a first ending bracket over the first two measures. The second system ends with a double bar line and a repeat sign. Chord markings include Dm, D7, Gm, and A7.

REFRAIN

Paris ... en Métro, u-ne ville ... sous la ville
 Paris ... en Métro, dans la file, se faufile
 Station ... de réseau, Art-Déco, immobile
 a traver-sé le temps, sans revoir ... le jour
 Paris ... en Métro, u-ne ville qui s'active
 Paris ... en Métro, et tout ce ... temps qui file
 Station ... de réseau, où se nouent, des idylles
 Sur les quais, dans la foule, est né cet ... amour

Couplet 1

Porte des Lilas, à République
 Arts et Métiers, à Opéra
 Quand tout Concorde, à Invalides
 tu gagnes A-lésia

REFRAIN

Couplet 2

Va de Pigalle au Père Lachaise
 de la Nation à St Michel
 Change à Odéon, pour Bir-Hakeim
 et sors à ... Ja-vel

REFRAIN FINAL