

Ô PONT VALENTÉ

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T^o Di VALSE

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a treble clef and a common time signature (C), which changes to 3/4. Chords C, G7, and C are indicated above the staff. The second system has a G7 chord above the first measure and a C chord above the last measure. The third system has chords A7, Dm, D7, G7, and C above the measures. The fourth system has G7, C, and C chords above the measures, with the word 'FIN' written in the bass staff. The fifth system has a G7 chord above the first measure.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editions-musicales-willydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef with a C major chord above the first measure and a bass clef with a C major chord below the first measure. The second system has a treble clef with C, G7, D7, and G7 chords above the measures and a bass clef with a C major chord below the first measure. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

REFRAIN

Ô pont Va-lentré, vérita-ble trésor
 Ô pont Va-lentré, le diadème ... de Cahors
 Vrai fleuron ... médiéval
 Sur le Lot ... à cheval
 Sait-on ...
 qu'au pont Va-lentré, tout l'amour ... dure encore

Couplet 1

Seul des trois ponts, sur la rivière, il ... résiste ... au temps
 avec ses arches, et ses vieilles pierres, i-mmua-blement
 Les cadurciens, en sont très fiers, et ... cela ... s'entend
 Du mont Saint-Cyr, de lui c'est clair, on ... s'é-prend

REFRAIN

Couplet 2

Un maî-tre d'oeuvre, au savoir faire, eut ... l'idée ... d'un pont
 Les nuits un diable, est v'nu défaire, l'ou-vrage du maçon
 Mal lui en prit, craignant la lumière, ce ... fichu dé-mon
 au chant du coq, fut changé en pierre, en ... a-mont

REFRAIN

Couplet 3

Be-lle Légende, croyance populaire, qu'on ... raconte en-core
 Palais Duèze, dans les ruelles, dans ... le vieux ... Cahors
 Tant à racon-ter ont ces pierres, d'un passé qui dort
 mais de la ville, leur secret révèle, à qui l'i-gnore

REFRAIN FINAL