

MISS DOLLARS

Paroles de
Willy DAVID
Alain DENIS

Musique de
Alberti CANSINO

T° Di MADISON

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *f*. The first system shows the piano accompaniment with chords G7, C, G7, and C. The second system introduces the vocal line with lyrics: "mf l'ap-pell' miss dol - lar Eil' fait sau - ter votr' — compt' en banqu' Oh la la la Oh! la la la Oh Quand —". The piano accompaniment continues with chords C, G7, and a series of triads marked with ^. The third system continues the vocal line: "ell' é-tait pe-tit' Eil' jouait dé - jà les — che-na-pans la la la la la la la la la la A -". The piano accompaniment features chords G7, A, and C. The fourth system has lyrics: "vec un ré - vol-ver en bois — Eil' se ca-chait là dans les bois — On". The piano accompaniment uses chords D7, G7, D7, and G. The fifth system concludes with lyrics: "mf l'ap-pell' Miss Dol-lar Eil' fait sau - ter votr' — compt' en banqu' Oh la la la Oh la la la oh! Si vous a -". The piano accompaniment includes chords C, G7, and a final section marked "2ème fois TRIO" with ^ triads, and "3ème fois FIN" with a final chord C. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
site internet : www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

G7 C G7 C

vez un peu d'argent AHez sur-tout oui planquezle Et si un jour vous la croi-sez Il fau-dra êtr' Il fau-dra

Bass -----

G7 C G7

ê-tre dé-gui-sé Pour ne pas ê-tre re-con-nu S'il est trop tard ce s'ra fou-tu Vous s'rez tout nu On

Bass -----

TRIO

F C7 F

Bass -----

C7 F C7 F 1F

Bass -----

Bb F C7 F Bb

F G7 C C7 F

mf

Bass -----

Bass -----