

MARIANKA

Paroles de
Colette MAUBERT

Musique de
Jean Paul JASIAK
Willy DAVID

T° Di POLKA POLONAISE

PIANO ACCORDEON

The musical score is written for piano accordion in 2/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, mf), articulation (>), and phrasing slurs. Chord symbols are placed above the treble staff: C, G7, G7aug, G7, Gdim7, G7, and C. The lyrics are written below the bass staff. The piece is marked 'Couplet' and 'Autre fois'.

Chords: C, G7, G7aug, G7, Gdim7, G7, C

Lyrics:
ma grand mè - re M'a ap - pris à dan-ser la pol - ka.
De son pa - ys ell' a gar - dé cett' dans Qui se dans' pas à pas
De tem - po as-sez ra - pi - de La pol - ka nous em-port' dé - ja.

Dynamic: *ff*, *mf*

Articulation: >

Phrasing: Couplet, Autre fois

Other markings: Bass - - - - -

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site Internet : www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

F > C5aug > F > A7 ^ Dminor G7 C G7
 là bas Cet - te dan-se à deux temps, On peut la dan-
 ser de temps en temps. *mf* Ma-ri-an - ka est u-ne vieill' chan-son po-pu-lai - re
 Qui nous met bien à l'ais', A - vec un ac-cordé-on, ac com-pa-gné aux
 lons. La mu - siqu' nous en-train' au mi lieu de la pis - te, At - ten-tion! *Orch mf*
 At - ten-tion! *Orch* Dé - ga gez la pis - te, Ça y'est!
 on a ré - us - si *mf* dan - ser à dan-ser la pol - ka *ff* 0 ---
Bass

F C7 F Refrain
 Ma - ri - an-ka! Ma - ri - an-ka!
 Nous aus-si nous y voi-là en train de danser la pol-ka. Ma - ri - an-ka! Ma - ri -
 an-ka! Cet-te chan-son n'est pas un' ja-va. Ma - ri - an-ka!
 Ma - ri - an ka! Cet - te pol - ka nous va bien dé - jà. Ma - ri - an-ka!
 Ma - ri - an-ka! Cet - te chan - son n'est pas un' ja - va. Ma - ri -
 an-ka! Ma - ri - an ka! Cet-te pol - ka nous va bien dé - jà 0 ---