

# MAJORETTES

## MADISON

Paroles de  
Willy DAVID  
Alberti CANSINO

Musique de  
Frédéric BUCH  
Daniel GIRAUD

T° Di MADISON

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction with a D7 chord. The second system begins the vocal entry with a G chord. The lyrics are: "L'au-tre jour j'ai vu au bout de ma rue Des ma-jo-rett's fair' le ma-di- Je les ai re-vu Ell's m'ont re-con-nu Ces de-moi-sell's du bout de ma". The third system continues the vocal line with a D7 chord. The lyrics are: "son rue J'é - tais fort sur-pris Je les ai sui - vi On a é - vo-qué Des souv' nirs pas-sés". The fourth system concludes the piece with a G chord. The lyrics are: "en u - ne bel - le jour - née d'au - tomne Ell's é - taient jo - lies Oui lors-qu'el - les m'ont tout's fait dan - ser C'é - tait mer - veil-leux".

Bass -----

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willydavid@outlook.fr](mailto:editions-willydavid@outlook.fr)  
Site internet: [www.editions-willydavid.fr](http://www.editions-willydavid.fr)

Tous droits réservés  
pour tous pays

E7 Aminor

Ell's m'ont tous sou-rit  
Un ins - tant en bleu

Sur cet air ma-jo - rett's ma - di - son  
Que l'on gard' en-cor' quand on est vieux

G 1 D7

Tout au long de leur tra-jet on a chan - té on a dan-sé Mais je n'é-tais pas ha-bi-tu - é  
Tout au long de leur tra-jet on a chan - té on a dan-sé Mais Je n'é-tais pas ha-bi-tu - é

G D7 G

Car j'a-vais mal aux pieds Oui mais Je ne pour-rai ja-mais ou-bli - er **FIN**  
Car j'a-vais mal aux pieds Oui mais Je ne pour-rai ja-mais ou-bli - er

Bass -----

C G D7 G

C G D7 G

C G D7 G

C G D7 G

Bass -----