

LES RUES DE SAINT PAUL DE VENCE

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di VALSE

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (F major/D minor). The score includes the following chords: G7, C, C, G7, C, G7, C, G7, A7, Dm, G7, C, G7. The word "FIN" is written in the bass staff of the fifth system.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef part starts with a C chord and ends with a Dm chord. The bass clef part has a steady eighth-note accompaniment. The second system also has a treble clef and a bass clef. The treble clef part has a G7 chord and ends with a double bar line and a repeat sign. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment.

REFRAIN

Les rues de ... Saint-Paul ... de Vence
 sous ce so-leil de ... Provence
 partagent cet ... a-mour
 avec vous tou-jours
 Les rues de ... Saint-Paul ... de Vence
 inspirent devant leurs ... toiles blanches
 les ... aqua-re-llistes
 tous ici ... des artistes

Couplet N°1

Il n'y a qu'à passer la ... grande porte
 lon-ger les remparts
 chercher un coin de fraîcheur ... en sorte
 sous ... les voûtes du lavoir

REFRAIN

Couplet N°2

Comme au temps de Prévert et ... Montand
 Place ... du jeu ... de boules
 Les mots des poètes traversent le temps
 em-portés par la foule

REFRAIN

Couplet N°3

Rythmées par les cloches du ca-rillon
 s'égrè-ment les heures
 Colom-be d'Or, Tour de l'Esperon
 font ... tant ba-ttre les cœurs