

# LES DAMES DE CHENONCEAUX

Paroles de  
Thierry BRENNER

Musique de  
Lino NECCHI

*T° Di SLOW*

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. Chords are indicated above the notes. The first system includes a repeat sign. The second system ends with a fermata. The third system ends with a double bar line and a fermata, marked 'Al Coda'. The fourth and fifth systems continue the piece.

Chords: F, Gm, C7, F, Gm, C7, F, D7, Gm, Bbm, F, C7, Al Coda, F, F, Am, Gm, C7, F, Am, Gm.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

The musical score for the Coda section is written for piano. It begins with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first system contains six measures. Above the first measure is the chord E7, above the second is Am, above the third is C7, above the fourth is F, and above the fifth is C7. The second system contains two measures, with the word 'FIN' written in the right-hand staff.

## REFRAIN

Les Dames ... du château de Chenon-ceaux  
 ont fait ... de ce lieu un joyau  
 De Diane, Cath'rine, et la Reine Mar-got  
 les sanglots, ont re-join l'eau  
 Les Dames ... du château de Chenon-ceaux  
 des larmes ... de bonheur et d'amour  
 laissèrent, ici au châ-teau  
 dans le Cher, au fond de l'eau

## Couplet 1

Château des Dames, on le surnomme  
 celui qui en-jam-be le Cher  
 Château des ... Dames, où de grands hommes  
 ont séjourné, sur la rivière  
 Beau comme les ... buis, de son jardin  
 au labyrinthe, à l'italienne  
 N'oublie ... jamais que derrière ... la longue allée ... de chênes ...

## REFRAIN

## Couplet 2

Château des Belles, des élégantes,  
 des souveraines, folles d'artifices  
 Salon d'es-tampes, gal'rie et chambre  
 d'la reine Cath'rine, de Médicis  
 Des tapi-ss'ries, venues des Flandres  
 et des tableaux d'un romantisme  
 De quoi toujours surpren-dre ... le plus fou des ... artistes

## REFRAIN FINAL