

LES CITRONS DE MENTON

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di TANGO

Chord symbols: Em, B7, Em, E7, Am, Em, E, F#m, B7, E, F#m, E, F#7, B7, E, F#m, B7, E.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: E7, A, E, B7, and 1.E Am. The second system continues the melody and bass line, with chords E, 2.E Am, and E B7 E. The piece ends with the word 'FIN' written in the bass line.

Couplet N°1

A l'extré-mité de ... la côte d'A-zur
 voici que ... se profi-le Menton
 aidé de ... ce beau so-leil qui ra-ssure
 et donne sa belle couleur aux citrons
 Du clocher ... d'la basi-lique Saint Mi-chel
 la mer est ... d'un bleu en-core plus bleu
 Jamais ces ... fruits ... ne ... s'en plaignent
 trop heureux, dans ces lieux

REFRAIN

Menton, les ci-trons ... dans tes jardins
 Menton, les ci-trons ... pou-ssent si bien
 Tu en prends soin ... toujours
 avec autant ... d'amour
 sur cette Côte d'A-zur, qu'ils affectionnent
 Menton, les ci-trons ... de tes jardins
 Menton, les ci-trons ... les ai-me bien
 A deux pas de ... la frontière italienne
 pour ces agrumes, c'est le jar-din d'Eden

Couplet N°2

De ses fa-çades tami-sant la lu-mière
 couleur ocre, à la tombée du jour
 à la vieille ... ville au ma-rché cente-naire
 ici les ... fruits mûrissent dans l'amour
 Du mythique bou-levard de Gara-van
 bordé d'o-liviers et caroubiers
 aux jardins ... des ... plus ... troublant
 d'quoi rester ... émerveillé

REFRAIN FINAL