

LES BALISES DU GR 20

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Willy David

T^o Di MARCHE

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts with a G7 chord and a common time signature (C). The second system has a G7 chord. The third system has chords C, E7, and Am. The fourth system has chords D7, G7, and C. The fifth system has chords G7, C, C, and G7. The word 'FIN' is written in the bass staff of the fifth system.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

2

(Les Balises du GR 20)

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef with a C major chord (C) and a G7 chord (G7). The bass clef has a steady eighth-note accompaniment. The second system has a D7 chord (D7) and a G7 chord (G7), ending with a double bar line and a repeat sign (⌘).

REFRAIN

Les balises du GR 20
 que connaissent bien tous les randonneurs
 Les balises du GR 20
 indiquent leur ... chemin aux marcheurs
 En rouge ... et blanc ...
 pour plaire ... autant ...
 Les balises du GR 20
 sont un peu ... leurs touches de couleur

Couplet 1

Armés ... de bonnes chau-ssures, pulls ... vestes, ... et coupe-vent
 En ... route vers l'aventure, qui ... les attend

REFRAIN

Couplet 2

Au choix ... du sud au ... nord, pour ... les débu-tants
 l'in-verse pour les cadors, plus ... exigeants

REFRAIN

Couplet 3

Montagnes ... et pay-sages, à ... couper le ... souffle
 Aigles ... et cochons sauvages, croi-sés en route

REFRAIN FINAL

