

# LE PASO DES CONFETTIS

Paroles de  
Daniella  
Willy DAVID

Musique de  
Alberti CANSINO  
Isabelle DURAND

## T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written for piano and bass in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system includes a piano staff with chords A, Gminor, A7, Dminor, and A7, and a bass staff with a 'Bass' line. The second system features a piano staff with a Dminor section and an A7 section, and a bass staff. The third system has a piano staff with a D7 section and a Gminor section, and a bass staff. The fourth system includes a piano staff with a Dminor section and an A7 section, and a bass staff. The score uses various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site internet: [www.editionswillydavid.fr](http://www.editionswillydavid.fr)

Tous droits réservés  
pour tous pays

Dminor A7 Dminor D

Le pa - so des con - fet<sup>3</sup> - tis du - re - ra tou - te

A7

la<sup>3</sup> nuit Il fait dan - ser les cou<sup>3</sup> - ples Qui s'em-brass'nt et s'ac - cou<sup>3</sup> - plent Le

D A7

pa - so des con - fet<sup>3</sup> - tis Nous mouil-le com-me la<sup>3</sup> pluie Il nous em-mèn' ar -

D D7 G

du<sup>3</sup> - ment Comm' le plus fort des vent Quand il pas - se par la<sup>3</sup> ville Il un jo - li van - de<sup>3</sup> - ville De

D A7

dé - sha - bil - le les<sup>3</sup> filles Com - me tout bon ma - gi<sup>3</sup> - cien Qui ta - pe dans ses jam - bes de man - ti - les Qui tourn' à perdr' ha - lei - ne Dans

D A7 D7 A7

mains<sup>3</sup> C'est ce ryth - me qu'ils aim'nt Le

**FIN**