

# LE LAC DE NANTUA

Paroles de  
Thierry BRENNER

Musique de  
Lino NECCHI

*T° Di VALSE*

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a C7 chord and a repeat sign. The second system includes F and F7 chords. The third system includes Bb, F, C7, and F chords. The fourth system includes C7, F, F, and C7 chords, with a 'FIN' marking in the bass staff. The fifth system includes F and C7 chords. The score is a piano accompaniment for a waltz.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willydavid@outlook.fr](mailto:editions-willydavid@outlook.fr)  
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

The image shows a piano accompaniment for the song 'Le Lac de Nantua'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. Chords F and C7 are indicated above the staff. The second system continues the melody and bass line. Chords D7, Gm, and C7 are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

## REFRAIN

Du Lac de ... Nantu-a  
 Ces quel-ques fleurs ... pour toi  
 Du Lac de ... Nantu-a  
 Cette douceur, cet ... émoi  
 Romantique ... d'une rive à ... l'autre  
 Ce reflet ... d'Autrefois  
 Du Lac de ... Nantu-a  
 Ces mots qui viennent à toi

## Couplet 1

Du Haut Bugey ... les monts d'Ain  
 Vue sur les Alpes ... ce chemin  
 où nos yeux un jour se sont ... croisés  
 Nos cœurs ne l'ont jamais ou-blié  
 Rappe-lle-toi ... Nantua  
 les bords du lac, toi et moi  
 combien on était heureux  
 dans cette ville ... là tous les deux

## REFRAIN

## Couplet 2

Dans l'abbatiale ... Saint-Michel  
 les gran-des orgues ... se souviennent  
 de nous deux et tout premiers ... je t'aime  
 j'en prends ici pour témoin ... le ciel  
 Route de la Cluse ... cette photo  
 je te revois ... près de l'eau  
 faire un signe aux cy-gnes blancs  
 qui glissaient ... là gentiment

## REFRAIN