

LE CHANT DES GARDIENS DE BREBIS

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di FOX

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first system includes a repeat sign with a double bar line and a fermata. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a change in the bass line with a Dm chord. The fourth system continues the melody and accompaniment. The fifth system concludes the piece with a final C chord in the bass line.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT

Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr

Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

2

(Le chant des gardiens de brebis)

Musical score for piano accompaniment. The first system consists of six measures. The second system consists of two measures, ending with a double bar line and a repeat sign.

Intro

Ohé Ber-gers ... ra-ssemblés
L'heure est venue ... de chanter

REFRAIN

C'est ainsi que dans tout le pays
résonne le chant ... des gardiens de brebis
Depuis les hauts ... plateaux ... de l'Au-brac,
comme poussé par ... les vents ... du Lar-zac
C'est ainsi qu'on entend par ici
chanter les ... gardiens de brebis

Couplet 1

D'une voix gutturale, refrains et couplets
là sur la montagne, font leur bel effet

Intro

Ohé Ber-gers ... ra-ssemblés
A l'écho ... ré-pondez

REFRAIN

Couplet 2

Chan-tent les bergers, chantent à leurs troupeaux
odes à la vallée, complaintes aux oiseaux

Intro

Ohé Ber-gers ... ra-ssemblés
Tous ensemble ... reprenez

REFRAIN

Couplet 3

Dou-ces pastourelles, que le vent promène
d'églises en chapelles, route de Compostelle
Intro

Ohé Ber-gers ... ra-ssemblés
A l'écho ... ré-pondez

REFRAIN FINAL