

LE CHA CHA DES MÉMÉS

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Johnny BIONAZ

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction in F major, 4/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The second system begins with the vocal entry, marked mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'Allez ve- nez danser le cha cha des mé-més C'est u- ne dans' qui n'est pas du tout com- pli- quée Vous pou- vez danser le cha cha des mé-més C'est u- ne dans' qui va vrai- ment vous a- mu- ser Si vous a-'. The third system continues the vocal line with lyrics: 'mê- me ladan- ser comm' vous vou- lez. La- dan- ser seul ou a- lors mêm' ac- com- pa- gné. Allez ve-'. The fourth system concludes with lyrics: 'vez en- vie vous pour- rez la chan- ter En ta- pant des mains sur le cha cha des mé- més. Pas Vous'. The score includes various musical notations such as chords (C7, F, Bb), dynamics (f, mf), and performance instructions like 'Al Coda'.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site internet: www.editions-willydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

F Gminor C7 F

mf be-soin de pren-dre des cours de dans'-cha cha cha Il suf-fit de bou-ger les pieds les bras Croy-ez-moi Ce
 tés dans— l'ambianc' et en ca-denc' cha cha cha Si vous vou lez a-près on re-com-menc' cha cha cha C'est

Bass -----

C7 F

n'est pas com- pli - qué à danser oui vous sa - vez Vous n'a-vez qu'à vous lais - sé al - ler Et re - gar - der Le
 for - mi - da - ble comm'vous danser bien coin coin coin Je suis é - ton - né que vous chantez bien ouin ouin ouin C'est

F Gminor C7 F

cha — des mémés c'est vraiment très en-voû tant Je di - rais mê - me plus c'est vrai - ment très é - pa - tant Vous
 bon c'est chaud un ryth-me de Cu - ba Ça ce voit Quand les tim-ball's rai-sonn'nt c'est bon comm' ça oui crois moi Si

Bass -----

F7 Bb C7 F

n'a-vez que trois pe-tit's mi-nut's pour es - say - er Pour es-say - er le cha cha des mé - més — Allez ve
 on con - ti - nu - ait tou - te la nuit oui oui oui Ça se-rait vrai-ment la mé - ga fo - lie

⊕ Coda

F C7 1

F 2 C7 F