

# LE BARRAGE DE MALPASSET

Paroles de  
Thierry BRENNER

Musique de  
Lino NECCHI

*T<sup>o</sup> Di BOLERO*

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the treble staff: D7, Gm, D7, Gm, G7, Cm, Gm, D7, G, Am, D7, G, and E7. A repeat sign is present at the beginning of the second system. The piece concludes with a double bar line.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willydavid@outlook.fr](mailto:editions-willydavid@outlook.fr)  
Site: <http://www.editionsmusicales-willydavid.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two systems of staves. The first system is marked '1.' and the second system is marked '2.'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system has chords: Am, D7, G, D7. The second system has chords: E7, Am, D7, G, Cm, G. The piece ends with a double bar line and a fermata, with the word 'FIN' written below the final note.

## Couplet 1

Anti-que cité du ... Var, à l'om-bre des arènes  
 Théâtre de la grande His-toire, à l'é-po-que romaine  
 Fréjus dont tout le monde ... parle, aux portes de l'Esterel  
 au soir d'un 2 décem-bre, vécut l'enfer

## REFRAIN

Du grand barra-ge ... de Malpasset  
 Tout un villa-ge ... à tout jamais  
 garde en mémoire ... cette nuit ... d'hi-ver  
 comme un trop lourd , cauch'mar ... qu'il faut ... effacer  
 Du grand barra-ge ... de Malpasset  
 De ces rava-ges, que l'eau a fait  
 restent les séquelles, gravés ... dans la pierre  
 d'un drame qu'on n'a ... pas ... pu éviter

## Couplet 2

Suite à des pluies dilu-viennes, tout l'ouvrage a cédé  
 emportant béton et ... pierre, à travers ... la ... vallée  
 torrents de boue vers la ... plaine, sans prév'nir du danger  
 dont furent victimes les pre-miers , ceux qui dor-maient

## REFRAIN FINAL