

LA RONDE DES FÉES

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Marie MASLO

T° Di VALSE

Rit. *f* *mf* *1er Mouvement* *F7*

Dans un pa - ys ima-gi-nair non - pas très loin de l'an-gle - ter - re
bois voi-sin leur-ap - pa - rue u - ne très jo - lie da - me

B^b *F7*

Vi - vai t u - ne fa - mill' Mais qu'el - le jo - lie fa - mil - le Ils a - vai ent beau - coup d'en - fants
Qu'leur ap - por - ta du bon - heur tout au fond de l'à - me

B^b7 *E^b*

que le plus beau jour du prin - temps Dans le Ell' leur dit é - cou - tez bien Quand nous chant'

B^b *F7* *Al Coda* *Al Trio* *B^b* *C7* *F⁷*

f *mf*

rons pour vous L'ar - on - de des fées Donn'ra la san - té Le blé pous - se - ra oui tou - te l'an -
fées Si - vous la chan - tez Si vous la dan - sez Vous ap - por - te -

The musical score is written in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "née Et puis-vous au-rez tou jours Chez vous tou-jours de l'a-mour La ro-man' des la vi e". The piano part features a bass line with a "Bass" label and a "Trio" section. The second system continues the piano accompaniment with various chords and articulations. The third system shows the piano part with a "mf" dynamic. The fourth system features a "f" dynamic and a "Brillante" marking. The fifth system concludes with a "ff" dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

né e Et puis-vous au-rez tou jours Chez vous tou-jours de l'a-mour La ro-man' des la vi e
ra La lu-mièr qui é-clair

Trio

mf

f *Brillante*

ff

Bass -----