

LA MARCHÉ DE PARIS

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Jérôme RICHARD

T° Di MARCHÉ

G7

On a chan - té mé-nil - mon - tant y'a bien long -
corde jus-que Mont - matre tout est pas -

1

temps sé - Les Puis on a val - sé sur Pi - galle mais quel ré - gal - Oui a-vec

C G D7

tous ces airs d'ac-cordé-on Nous nous a - vons mis Paris en chan - sons D'puis des an - nées on l'achoy - é On l'a com -

G7 2 C7 F Dminor

blée De la con - ly - séssont con - nus dans l'mond' en - tier - par les chan - sons de tout's gé - né - ra -

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site internet: www.editionsmusicaleswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

C G7 **Al Coda** ⊕ C

tions Dans tous les dançings ou à la mai son Ell' est fait' pour vous sou-rir' aujour' hui Lamar-che de Pa ris.

G7 C G7

Al-lez al lez ve - nez ve - nez dan - ser ap - pro - chez -
 lez ve - nez ve - nez dan - ser Et lais - sez -

C C **Trio** ⊕ %

vous ré - veil - lez - vous AHez al ler

Bass - - - - -

1

F6 2 D7 Gminor

F C7 F6 **Coda** ⊕ % C

Bass - - - - -

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of six systems of music. The first system has a treble and bass clef with lyrics. The second system continues the lyrics. The third system includes a 'Trio' section and a repeat sign. The fourth system is a piano solo section. The fifth system continues the piano solo with a key signature change to G minor. The sixth system concludes with a 'Coda' section. Chord symbols (C, G7, F6, D7, Gminor) are placed above the staff. A 'Bass' line is indicated with a dashed line at the bottom of the first and sixth systems.