

LA MANTILLA

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Christophe VÉRIN

T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for piano, marked *f* (forte) and *Sostenuto*. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Chords A7, Bb, and C are indicated above the staff. The second system begins the vocal entry, marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Qu'ell's sont jo - lies tout's ces fill's es - pa gno'l's Qu'ell's - soient pe - tit's ou bien / lies tout's ces fill's es - pa gno'l's Qu'ell's - soient pe - tit's ou bien". The third system continues the vocal line with lyrics: "blond's j'les a - dore Quand - leurs re - gards dou - ce - ment vous en - jol'". The fourth system concludes with lyrics: "On y peut rien et pour ça j'ai pas tord - Sur leurs che - veux un' é -". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Chords A7, Dminor, and F are indicated throughout the vocal and piano parts.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

C7 F C7 F 3

char - pe de soie Lais-se pas - ser leurs tout jo - lis mi - nois

Bass

2 A7 Dminor A7 Dminor D

Qu'ell's - sont jo brun's i'les a do - re - La man - til - la La man - til - la

mf

1 A7

la C'est très jo li Bien - plus que ça La man - til - la

la leur donn' un

Bass

D

la man - til - la Plus d'u-ne fois Ça leur i - ra La man - til - la

Bass

2 D7 G Eminor A7

un heu-reux plai - sir C'est la cou - tum' y'a rien à dir' A nous ça

Bass

D A7 D 3 A7 D

nous fait très plai - sir La man - til - la la man - til - la que ça leur va

FIN