

LA GAFETT' DU CHARLESTON

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Isabelle DURAND

T° Di CHARLESTON

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system includes a piano introduction with a forte (*f*) dynamic, followed by a vocal entry with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are: "La ga-fett' du char-les-ton Dans la / fett' du char-les-ton Quand ell'". The second system continues the piano accompaniment and the vocal line with lyrics: "dan-se ell' se donn' Pas un / dans ell' en est fièr' Pour ell' pas ne lui é-chapp' et c'est tant mieux Tous les". The third system continues with lyrics: "hom-mes la re-gard'nt Et en tom-bent a-mou-reux Que c'est bon pour eux de la tou-cher des". The fourth system concludes with lyrics: "yeux La ga-c'est sa vie non y'a pas de mys-tèr' Moi je". The score includes various musical notations such as dynamics, articulation marks, and chord symbols (Dminor, G7, C6, C, C7, F).

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site internet: www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

Dminor C G7

l'appell' ma ba-ronn' La plus bell' de cet-te terr' Ell' est si jo-lie Je rê-ve la nuit Que je l'applau-

C6 C G7 AC Cminor G7

dis. **FIN** De-vant ma té-lé moi Je n'la loup' ja-mais
Ell' dans' de-vent moi J'ai les poings ser-rés

Bass

1 Cminor G7 Cminor

Je fe-rais tout pour ell' ell' m'em-mèn' au septièm' ciel Pour son é-mis-sion
Comm'je dé-si-re-rai Hé! l'em-bras

G7 Cminor

Tou-jours l'oc-ca-sion Oui de rê-ver d'ell' à la mai-son Par-fois je

Bass

Fminor Cminor Fminor

ne la vois pas du tout Je me con-sol' bien a-près

G7 Cm6

tout ser- La gaf

Bass