

LA CHANSON DE JEANNE

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Christophe VÉRIN

T° Di VALSE

The musical score is written for piano and voice in 3/4 time, key of D major. It consists of four systems of music. The first system includes a treble and bass clef staff with a 7-measure introduction, followed by a vocal line starting with 'J'vais vous beau con - jour'. The second system continues the vocal line with 'ter un l'his toi hom - re d'u - ne da - me d'u - ne da -'. The third system continues with 'me le Eil' fai - sait des chan - sons Sur un vieil ac -'. The fourth system, marked 'Al Coda', concludes with 'ac - cor - dé - on C'é - pit sa vie et son bon - heur'. Chords A7, D, and G are indicated above the treble staff. Performance markings include 'Légato Expressivo' and 'Bass' with a dashed line.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

A7 D G

Quand ell' jou - ait et chan - tait Et dans tous les

D A7

beaux ca - ba - rets Ell' se pro - dui - sait tout' la jour - née

Bass

2 D Eminor

Un Il par - ti a - vec ell' Bras des - sus bras des - sous Et la

chan - son de Jeann' C'est fi - ni à ja - mais Son p'tit

A7 D

bell' de - moi - sell' En - flâ - mée lui sou - rit Il a prit sa chan - son Son p'tit

coeur et son âm' Sont bri - sés à ja - mais Il n'est' plus qu'un souv' nir De la

Eminor A7 I D

ac - cor - dé - on La for - ca à bos - ser Com - me femm' du plai - sir La p'tit'

grand' qu'ell' é - tait Et son homm' dans le

Bass

2 A7 Rit - - - - D

noir At - tend là tous les soirs

Bass

Coda

D 3