

Dédiée à Ghislaine DUMAS (les auteurs)

LA CHANSON DE GHISLAINE

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Daniel GIRAUD

T° Di TANGO

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time, featuring a tango style. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a forte (f) dynamic and a key signature of two flats. The second system includes the first line of lyrics: "le Ghis-lain' Ma beHe Ghis-lain' L'ai-me-rai tant te chan-ter de bell's chan-sons d'a-mour C'est vrai je suis fou de". The third system includes the second line of lyrics: "toi le suis ti-mid' tu n'sais pas MabeHe tant te prendre la main et fair' un tour Tune vois". The fourth system includes the third line of lyrics: "pas Qu'je meurs sans toi Mais dans mon coeur à tout ja-mais tu reste ras Et com-ment t'a-border jene". The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and performance instructions like "3ème fois Al Coda" and "mf".

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site internet : www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

D m G7

sais pas... J'ai-me-rai t'invi-ter à dan-ser... Et pour-tant tu ne me re-gard's ja - mais... Je ne

C C C7

sais plus du tout quoi pen-ser... Dis Ghis-lain' c'est vrai-ment un beau pré-nom Qui te va à ra-vir nonde

F D m C G7 D m E D m

non... Un seul mot un seul gest' Chas-se-ront ma détre'ss' Avec toi je res-pi-re l'a-mour... Oui Ghis-'

C G7 C G7 C

lain' tu es cell' Que mon coeura choi-si Alors dis je t'en priedis-moi oui

G7 C G7 C G7 C

Octave supérieure
ff
FIN