

LA CANSINOISE

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Enzo MENDICINO

T° Di MARCIA

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The piano part has a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The vocal line begins with the lyrics "J'ai gar-dé de bons de très bons" and "Depuis ce jour en mill'neufcent". The second system continues the piano accompaniment with a dynamic marking of *mf* and includes the lyrics "sou - ve - nirs à Fres - nes sur Es - caut" and "cin - quant' deux Je". The third system features a dynamic marking of *f* and includes the lyrics "sais que ça me fait plai - sir Et puis ça me fait chaud" and "suis dev'". The fourth system includes a dynamic marking of *mf* and includes the lyrics "nu hé - ros Je suis tou - jours Je suis tou - jours près d'eux A - vec l'ac - cor-dé". The score includes various musical notations such as chords (A, D, G, Eminor), dynamics (*f*, *mf*), and articulation marks.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

on J'leur dé-die cett' chan-son
 so - cié - té J'ai ja-dis re-trou - vée Au ha-sard de la vie. Oh! c'est un vraiborheurau
 j're - vien - drai Comm' de par le pas - sé Et l'onpouera - jouer Ces - vieux airs *f*
 jourd' hui d'y pen - ser er - Moi qui suis loin bien loin en dessous de Pa - ris - is. Mais un beau
 d'ac-cord-deon que nous aïmi - ons tant A cett' é - poqu'on se pre-nait oui pourdes grands *f*

A7 D A7 D A7 D A7 D *Bass*
 D >>>> D >>>> G >>>> A7 >>>> 1 >>>>
 D >>>> A7 2 >>>> D >>>> A7 D >>>> G **Trio** G *Légato*
 D7 G 1 >>>>
 D7 >>>> A G
 Ez >>>> Aminor G Aminor D7 G6 D.C. al Coda
Bass *Bass*