

JOUR DE FÊTE A REQUISTA

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di FARANDOLE

The musical score is presented in four systems, each consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or F minor), and the time signature is 6/8. The first system begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chord symbols F and C7 are placed below the bass line. The second system continues the melody and accompaniment, with F and C7 chords. The third system features a sequence of chords: F, B-flat, F, B-flat, and C7. The fourth system concludes with F and C7 chords. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, while the bass line provides a steady accompaniment.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editions-musicales-willydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef part has a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass clef part has a bass line with notes F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3. Chords are indicated below the bass line: F, Bb, F7, Bb. The second system continues the melody and bass line. The treble clef part has notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass clef part has notes F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3. Chords are indicated below the bass line: F7, Bb F7, Bb. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

REFRAIN

Jour de fête à Réquista
 au pays de la brebis
 Jour de fête à Réquista
 en-tre Rodez et Albi
 Ici le mouton est roi,
 venu tout droit des prairies
 Jour de fête à Réquista
 Soyez les bienv'nus ici
 Tous les villages du canton du bas Ségala, sont ... là
 venus faire défiler les troupeaux à petits pas
 Jour de fête à Réquista
 au pays de la brebis
 Jour de fête à Réquista
 Il faut voir ça dans sa vie

Couplet 1

On ... ne ... com-pte plus
 au cœur du joli pays des cent ... vallées
 les ... ber-gers ve-nus
 dans la ville, leur bêtes faire dé-filer
 (bodu !)

REFRAIN

Couplet 2

Ils ... sont ... arrivés
 de ce paysage verdoyant et ... varié
 dans no-tre cité
 pour leur passion, nous faire partager
 (bodu !)

REFRAIN

Couplet 3

Tou-te ... la journée
 au son des vieilles harmonies et des ... fan-fares
 ils ... vont ... nous montrer
 que leur travail est porteur d'espoir
 (bodu !)

REFRAIN FINAL