

# JAMAIS EN RADE TOULON

Paroles de  
Thierry BRENNER

Musique de  
Lino NECCHI

*T° Di POLKA*

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one flat (F major/D minor). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols (C, G7, D7, F) are placed above the treble staff. A repeat sign with first and second endings is used in the third system. The word 'FIN' is written in the bass staff of the fifth system.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willydavid@outlook.fr](mailto:editions-willydavid@outlook.fr)  
Site: <http://www.editionsmusicales-willydavid.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

2 ( Jamais en rade Toulon )

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system is an 8-measure phrase starting with a C major chord and ending with an F major chord. The second system is a 4-measure phrase starting with a C major chord, moving to a G7 chord, and ending with a double bar line and a repeat sign. The notation includes treble and bass clefs, a grand staff, and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes.

REFRAIN

Jamais en ra-de Tou-lon, en ... toutes saisons  
 Jamais en ra-de Tou-lon, d'ima-gination  
 Toutes ... voiles de-hors, Pa-villon bleu  
 en ... mettre en-core, oh ... plein nos yeux  
 Jamais en ra-de Tou-lon, le ... Mont Faron  
 Jamais en ra-de Tou-lon, et le ... Mourillon  
 Ville ... d'Histoire, et du grand ... Raimu  
 de ... quoi ... se ... sen-tir ému

Couplet N°1

Une fois emprunté l'téléphérique, depuis l' Mont Faron  
 La vue n'en est que plus magnifique, sur l'port de Toulon  
 Le Charles-de-Gaulle porte-avions unique, en trois dimensions  
 en impre-ssionne-ra plus d'un, sur ... les ... quais

REFRAIN

Couplet N°2

Des marins à pompon sur la rade, jusqu'à l'arsenal  
 Elle a si fière allure en parade ,la ma-rine nationale  
 Et depuis la corniche Bonaparte, à la Tour Royale  
 les plaisanciers v'nus faire escale, restent en-core

REFRAIN FINAL