

IL ÉTAIT UNE FOIS CHAMBORD

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di VALSE

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system is marked 'T° Di VALSE' and includes a key signature change to one sharp (F#) indicated by a double bar line with a sharp sign. Chords C, G7, and C are indicated above the first three measures. The second system has a G7 chord above the first measure and a C chord above the last measure. The third system has C7 and F chords above the fourth and fifth measures respectively. The fourth system has C, G7, C, and C chords above the first four measures, with the word 'FIN' written in the bass staff of the fifth measure. The fifth system has a G7 chord above the first measure.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

2 [Titre]

REFRAIN

Il était u-ne fois Chambord
 dans la tête ... d'un Roi ... de France
 Il était u-ne fois Chambord
 à l'époque de la ... Renai-ssance
 Bien plus épique qu'un châ-teau-fort
 et royal ... comme on n'en fait plus
 Siècle après siècle, le plus beau des tré-sor
 que les plus grands du royaume aient connu

Couplet 1

C'est là au cœur, d'une vas-te forêt
 qu'le Roi ... François ... premier
 eu le coup d'cœur, pour c' lieu plein d'attrait
 et lui ... vint une ... idée
 Le désir fou, ici de bâtir
 le plus ... beau des ... palais
 comme ces demeures, vues en Italie
 qui l'in-spiraient

REFRAIN

Couplet 2

Toits et lucarnes, corniches et tourelles
 et si ... belles che-minées
 Donjon central, terrasse à l'i-talienne
 d'où l'on ... peut con-templer
 Allées du parc, écrin naturel
 dans tou-te sa ... beauté
 prom'nades en barque, au pied des forêts
 pleines de ... gibier

REFRAIN FINAL