

FLORIANE MA BELLE D'AMOUR

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Johnny BIONAZ

T° Di TANGO

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets. The vocal line is in French and includes lyrics such as 'ria-ne tu es ma bel-le d'a-mour', 'Oui ma dou-ce prin-cess' aux yeux bleus', 'Je t'ai-me-rai jus-qu'à la fin des jours', 'Car de toi je suis si a-mou-reux', 'Mais de-puis le jour où l'on s'est con-nu', 'Ton che-va-lier ser-vant suis dev' nu', and 'Flo-'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (mf), and chord symbols (Dminor, C, G7, A7).

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site internet: www.editions-willydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

rain' ma bell' d'amour laiss' moi donc de-mander au ciel s'il peut oui un de ces jours te fair' éter-nell' Flo-
 rian' ma bell' d'amour lors-que tu m'en-i-vre de tes doux bai-sers

Bien sûr pour moi c'est le pa-ra-dis- Nous nous somm's ren-con-tré en che min De la
 Nous a vons dan-sé tou-te la nuit Toi tu

gar' où tu pre-nais le train Je t'ai dit bon-jour et toi sa-lut Dis moi
 é-tais tout' é-pa-nou-ie Et les yeux dans les yeux in-di-go Rien que

donc si toi tu m'a-vais vu Dans tes yeux je voy-ais le so-leil J'a-vais
 toi dans mes bras c'é-tait beau Et de puis ce jour rien n'a chan-gé Car tu

dé-jà pour toi des mer-veill's Nous nous som-mes plâr - Puis je t'ai em-bras-sé A-près
 es tou-jours à mes cô-tés Je t'en prie mon a-mour à la vie pour tou-jours Sou-ris

ça nous somm's al-lé dan-ser Flo
 moi et viens donc m'em-bras-ser