

# ESTRELLAS D'ESPANA

Paroles de  
Willy DAVID  
Alain DROUART

Musique de  
Alberti CANSINO

T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *f*. The key signature has one sharp (F#). The piano part features chords D, Eb, and D. The vocal line starts with the lyrics "Dé-jà pe - tit's dans leurs ber - ceaux Ell's ne pen - col' de Fla - men - co Pas ques - tion". The score includes various musical notations such as *mf*, *A7*, *Dminor*, and *Gminor*. The lyrics continue: "saient qu'au fla - men - co Les yeux ri - vés sur la gui - tar' de leurs grands pè - res - Ell's se voy - d'a - voir un zé - ro Il fal - lait qu'el - les fi - nis - sent tou - jours pre - miè - re Les - grand's tour - aient à Fi - gue - ras Ou lors des fê - tes de Ro - sas Là ou a - vaient chan - ter et danser leurs grand' nées dans le pa - ys Ou dans un bar pour des a - mis Mais sur - tout pen - dant les grand's fiestas es - pa -". The score concludes with the lyrics "mè - re - Et dans l'é - gno - le Au - jour' lui ell's sont là pour nous". There are first and second endings marked with '1' and '2'.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr  
site internet : www.editions-willydavid.fr

Tous droits réservés  
pour tous pays

Gminor A7 Dminor

Au - jourd' hui ell's sont là pour vous Mes - bons a mis ve-nez les voir Ell's ne vont

Bass -----

A7 Dminor A7 Dminor

pas vous déce-voir Avec leurs dans'sleurs charsons et puis leurs gui ta - res. Es - trel-las d'Es

D A7 D 3

mf pa - na Ell's s'ap - pel<sup>3</sup> - lent Estrel - las d'Es - pa - na C'est l'iso - leil

A7 3

Et ell's font cla-quer le bras le-vé leurs cas-ta-gnett's Ell's en sont - fiè - res El-les port'nt en ell's

Bass ----- Bass -----

D 3 E7

Le jo-li fruit de leur pas-sion et de l'Espa - gne. Estrellas d'Es - pa na é - ter - nel<sup>3</sup> - les.

D 3 D7

EstreHas d'Es - pa - na quell' mer - veil - le Je gar-de-rai bien au chaud dans l'fond de ma mé

G A7 3 Bass -----

moir' le sou-ve nir Des gens char - mants a-moureux d'un pa - ys qui ont tant de bon - heur

Bass -----

FIN