

# ESPANITA

Paroles de  
Willy DAVID

Musique de  
Alberti CANSINO  
Claude VANDEWALLE

T° Di Paso-doble

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems. The first system is an instrumental introduction for piano, marked with a forte (*f*) dynamic. The second system begins the vocal entry with the lyrics "Españita De". The third system continues the lyrics: "tes dans's es - pa gnos / tes tes cor - ri das". The fourth system continues: "Es - pa - ni - ta Tu es mon é - co le / Es - pa - ni - ta Cet te bê - tu au ras". The fifth system concludes with: "Es - pa - ni - ta Et sous ton beau so / leil Je le sens bien le pa - ra - / Es - pa - ni - ta Sur ta gui - / dis je m'é - mer veill / - - - / Espa - ni - ta - re la - ti - no tou - te la nuit". The score includes various musical notations such as chords (E7, Am, Dm, A7), dynamics, and repeat signs.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site internet: [www.editionswillydavid.fr](http://www.editionswillydavid.fr)

Tous droits réservés  
pour tous pays

Quand l'Espagn - chant' c'est un mond' qui s'é veill' Quand l'Espagn dans' Tout Ma-  
 rit C'est qu'il y'a du so leil Et que l'on vient d'ma-rier  
 drid se ré - veill' Dans les bo-dé gas la fies ta tu au - ras  
 un' Ma-dri  
 Dans les bo-dé gas la tri - tres - se s'en va Quand l'Espagn' lène  
 Bass ---  
 — Et desqua-tre coins du golb' on vient s'y re-trou-ver Et des quat'coins du golb'onvient s'y  
 res-sour-cer On vient tous pour cri - er o - lé O - lé **FIN**