

# EN PAYS DE CIRQUES

Paroles de  
Thierry BRENNER

Musique de  
Lino NECCHI

*T° Di FOX*

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the treble staff: D7, G, D7, G, D7, G, D7, G, D7, G, D7, G, C, G, D7, G, G7, C, G, D7, G, G, D7, G, G, D7, G, G. A double bar line with a repeat sign is placed after the first system. The word "FIN" is written in the bass staff of the fifth system.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willy-david@outlook.fr](mailto:editions-willy-david@outlook.fr)  
Site: <http://www.editions-musicales-willy-david.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two systems of music, each with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first system has six measures with chords C, D7, G, D7, and G indicated above the staff. The second system has three measures with chords C, D7, and a double bar line with a repeat sign. The melody is primarily in the treble clef, and the bass clef provides a steady accompaniment.

## REFRAIN

En pays de cirques ... et de défilés  
 C'est qu' tout nous inci-te, à se promener  
 En pays de cirques au ... cœur des Pyrénées  
 Plus beaux sont les si-tes, et tous les sentiers  
 Cascades et monta-gnes ... proches des nuages  
 seront nos compa-gnes ... de ... voyage  
 En pays de cirques ... et de défilés  
 Devant ce specta-cle ... laissez-nous rêver

## Couplet 1

Et ... d'abord ... Ga-varnie  
 un ... diamant ... taillé dans la roche  
 pour ... les yeux ... et ... l'esprit  
 à mesure ... qu'on s'a-pproche

## REFRAIN

## Couplet 2

Moins connus ... Es-taubé  
 et Troumouse, si beaux paysages  
 où ... facile ... de ... croi-ser  
 quelqu' isards, bien ... sau-vages

## REFRAIN FINAL