

EL SUBITO

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Daniel GIRAUD

T° Di Paso-doble

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is an instrumental introduction marked *f* (forte), with a dynamic change to *mf* (mezzo-forte) in the second system. The second system includes the lyrics: "Ça y'est c'est fait vie son mi - lieu son do - mai - ne Le ma - ta - dor n'i - ra est loin". The third system continues the lyrics: "plus dans l'a - ren' rîe Il a ran gé son cos tu - me de fê - te". The fourth system concludes with: "Les larm's aux yeux sur un mo - ment de peïn' C'é-tait sa rain's Des cou-". Chord symbols (Fm, Cm, G7, C7, D7, G) are placed above the treble staff, and dynamic markings (*f*, *mf*) are placed below the bass staff.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site internet : www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

Cm G7 Cm G7

pu - res de vieux jour - neaux Enguis' de sou - ve - nir El Su - bi -

C G7 Dm G7

to El Su - bi to a ran - gé son jo - li cha -
 to El Su - bi to Tu res - fe ras le ma - in

mf

C Dm G7

peau Sa ca - pe son é - pée et son su - per cos - tu - me Qui lui ser -

C 2. E

vit dans les a - ren's jus - qu'à Pem - plu - me El Su - bi - dor *f* Quetous les

Fm C G7

gens ai - maient Et que l'on a - cla - mait El Su - bi - to se - ra toujours le roi des tau -

C G7 C

reaux *ff* 3ème fois FIN