

EL PASO DE SALOU

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Claude VANDEWALLE

T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five systems of music. The first system is a piano introduction with a treble clef and a bass clef, featuring triplets and a unison section. The second system is the first vocal line with lyrics: "Tout's les fill's et les gar-çons vienn'nt de chan-ter un' chan- Cett' chan son é - tait si bell' Qu'ell' trott' en - cor' en - co -". The third system is the second vocal line with lyrics: "son à l'u - nis - son C'é-tait la fêt' au vil-lag' C'é-tait la re dans ma têt' Je me sou - viens de son tit' Je me sou -". The fourth system is the third vocal line with lyrics: "fêt' du fro-mag' Sous le beau so - leil d'Es-pagn' C'é-tait la fies - ta viens c'est ma-giqu' Je vous la". The fifth system is the final vocal line with lyrics: "chant' au-jourd' hui Pour vous a - mis Le pa -". Chord symbols are placed above the notes: Cm, Bb7, G7, C7, Fm, G7, Cm, Bb, Ab, G7, Cm, G7, Cm.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site internet: www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

C

so de Sa-lou a ren-dez-vous Oui ce soir et tout ça a-vec

Dm

nous Le pa-so de Sa-lou C'est du so-leil Qui nous

C 3

vient d'un pa-ys qui é-mer-veill' Le pa-so de Sa-lou C'est du

Bass-----

A7 Dm

bon-heur Qui fait rir' et ré-chauf-fe le coeur³ Et si comm'

A C^ G7

moi vous vou-lez Chas-ser la mo-ro-si-té A-lors ve-nez ap-pre-nez

C G7

A le dan-ser³ er

FIN