

EL PANADERO

(LE BOULANGER)

Paroles de
Willy DAVID
Alberti CANSINO

Musique de
Sylvie MAUBERT
Daniel GIRAUD

T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into four systems, each with a treble and bass clef staff. Chord symbols are placed above the treble staff: Cminor, Bb, G7, Cminor, G7, Cminor, Cminor, Bb, Ab, G7, Cminor, Bb, Ab, G7, G7, A, A, and Cminor. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a double bar line and the word "Bass" written below the bass staff.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site internet : www.editionswillydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

Cminor

1 G7 Bass -----

2 G7 *f* *mf* El Pa - na

C

de-ro oui c'est comm' ce - la que l'on t'ap-pel-le El pa - na de-ro Quand tu nous fa-briqu' tes fi-
 de-ro si tu sa - vais qu'ell's nous sont ché-è-re Cett' bonn' o

G7 3

cel-el-les Tou - te la nuit toi tu les fa - conn' à ta ma - ni-è-re Mais que c'est si

C7 2

bon Quand on vient te voir Il n'y'a pas d'mys - tè-è-re El pa - na deur sortant du four - neau res-te en

F 3 Dminor C

fier - er er - Dès que me - lèv' Moi je m'empres' de courir chez toi Toi tu m'ac - ceuill' sou-riant Et toi c'est com-me

G7 C 3 G7 C *Octave supérieur* §

ça Tu es le so - leil qui é-clair' nos jours et nos joes Oh je t'en pris non ne chan - ge — pas **FIN**

Bass -----