

EL MISTERIO

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Lino NECCHI
Serge BLONDEL

T^odi Paso-doble

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef staff containing a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The second system introduces the vocal line with lyrics: "Un re - fraîn in - con - nu Qui s'en - vol' en tra". The third system continues the vocal line with lyrics: "ver - sant les rues Il pé - nètr' dans la têt' Res - te là Du - rant". The fourth system concludes the vocal line with lyrics: "des jours en - tiers On sait pas d'où il vient Quel - ques fois On". Chord markings (Cm, Bb, Ab, G7, 2. G7) are placed above the piano parts, and the lyrics are written below the vocal staff.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editions-musicales-willydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

C7 Fm Cm D7

l'aim' vrai-ment bien Et son nom on n'sait pas Alors on s'dit

G7 C

quel-ques fois Et mis- te ri-o que chan-tes-tu? Dis moi dis

G7

moi qui es-tu? Et mis- te - ri-o dis d'où viens tu? T'es là je

C

ne l'aipas vou-lu Jouret nuit tu te donn' à tue têt' Mais non ce

C7 F C G7

n'est pas la fêt' A - lors sorte là Et pour u-ne fois oui pars donc de

C G7 1. C 2. C D.C. al Fine

là Oui é-cou - te moi

FIN

(2° El misterio)