

# EL GIRASOLE

Paroles de  
Willy DAVID

Musique de  
ALberti CANSINO  
Enzo MENDICINO

## T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in French and describe the sun and its warmth. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and phrasing slurs. Chord symbols (S<sup>♯</sup>m, Fam, Do<sup>7</sup>, Fa, Do<sup>7</sup>) are placed above the piano part. A first ending bracket is present in the second system. The word 'Bass-' is written below the bass line in the fourth system.

Il est jo-  
*mf*

li plein de grâc' en cou- leur Quel bon- heur On l'ai- me bien oh c'est comm' ça Quand il  
li plein de grâc' en cou- leur Quel bon- heur On l'ai- me bien oui c'est comm'

pouss' Il est tou- jours droit Tour- né vers le so- leil Il con- tem- ple le ciel Mas- jes- tueux comm' un de ces

rois Il fait no- tre joie Et si vous pas- sez re- gar- dez le donc pou- ser Il don- ne

Bass-

S<sup>b</sup>m Do<sup>7</sup> 2. Do<sup>7</sup> FaM Do<sup>7</sup>  
 l'im-pres-sion de vou-loir vous par-ler Il est jo-ça Il ne change pas  
 FaM FaM  
 El gi- ra-sole Toi le jo-li tour-ne- sol o o o ol Tout's tes cou-leurs vi-ves il-  
 Do<sup>7</sup>  
 lu-mi-nent le sol El gi- ra-sol tu es le roi de tous les champs El gi- ra-  
 Fa  
 sol te re-gar-dre c'est é-mou-vant Comm'un re-frain rem- pli tout plein de ten-dres- se  
 Fa<sup>7</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup>m  
 On te chant' au-jour-d'hui tou-te notr' al-lé-gresse On a be-soin oui de  
 Fa Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa  
 toi dans no-tre vi<sup>3</sup>e De Bor-deaux à Nant's Et mêm' jus-qu'à Pa-ris Mais oui **FIN**