

DU POULET DE BRESSE

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di JAVA

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various chords and melodic lines. Chord markings above the staff include A7, Dm, D7, Gm, D, and A7. A repeat sign with first and second endings is present in the second system. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the treble staff: D, B7, and Em. The second system also has a treble and bass clef with the same key signature. Chords are indicated above the treble staff: A7, D, A7, and D. The piece ends with a double bar line and the word 'FIN' written below the bass staff.

Couplet 1

Au pays du bleu, fromage à pâte molle ... et ... per-sillée
 Ici dans ces lieux, de terres agricoles ... aiment s'é-brouer
 chapons et poulardes, poulets et volailles, en ... li-berté
 paradis d'espace, il y'a de la place, pour se dé-v'lo-pper

REFRAIN

Du poulet de bourg, Du poulet de Bresse ... de Bourg-en-Bresse
 Du poulet qui court, dans les prés toujours, la belle adresse
 Élevé au ... grain, soir et ma-tin, lait, blé et ... maïs
 De quoi c'est ... vrai, à ce pou-let, donner de belles ... cuisses
 Du poulet de bourg, Du poulet de Bresse ... de Bourg-en-Bresse
 Du poulet qui bouge, patte bleue crê-te rouge, et qui engraisse
 Gallina-cé, bien mieux ra-cé, qu'le poulet d'u-sine
 Sa chair n'en ... est que plus ... goutue et su-blime

Couplet 2

Prends gar-de l'Emile, que tes volatiles, n'aillent pas ... trop loin
 ou corbeaux et buses, renards plein de ruse, f'ront leur fes-tin
 A ces prédateurs, sournois et voleurs, plaisent tes pou-ssins
 De tous les rentrer, faut pas oublier, dès qu'le soir re-vient

REFRAIN

Couplet 3

Grenouilles de la dombe, et be-lles quenelles, sauce Nantu-a
 volaille en grand nombre, él'vage éternel, de ... ces terres-là
 Glorieuses dans l'assiette, de tou-tes les fêtes, au ... ren-dez-vous
 font bien que se pressent, en pays de Bresse, les ... curieux de ... tout

REFRAIN FINAL