

DORDOGNE SAMBA

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Maryvette BAVAY

T° Di SAMBA

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system is an instrumental introduction with chords Fa, Do7, Fa, and Do7. The second system begins with the lyrics 'Au- jour' d' hui c'est la fêt' au pays mes a-'. The third system continues with 'mis mis Et ce soir on dan- se- ra mieux qu'à Cu- ba I- ci tou- tes' and 'mis mis Et ce soir on dan- se- ra mieux qu'à Cu- ba Et de Saint As-'. The fourth system continues with 'les fil- les sont si jo- lies Ell's ai- ment dan- ser la sam- ba' and 'tier à Ri- bé- rac c'est chouett' Et c'est tou- te la nuit comm' ba'. The score ends with a first ending marked '1Fa'.

Bass -----
Tous droits réservés
pour tous pays

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site internet : www.editionswillydavid.fr

Les vi-gne- rons les ma-rai- chers et le fac- teur sont ar-ri- ver Al- lez ve-

Si^b Fa 1. Do⁷

Bass

ler tou- te la nuit Au- çà On va dan- ser u- ne Dor- do- gne

2. Sol⁷ Do⁷ 2. Fa Do⁷ Fa Fa

FIN

Bass

sam- ba J'vous mon- tre- rai Tout douc' ment et pas à pas On va chan-

Do⁷ 1. Fa

Bass

ter u- ne Dor- do- gne sam- ba Ah! les a- mis mais que c'est bon tout

Do⁷

çà Il fait si beau On vous at- tend tous i- ci Ne so- yez

Fa Si^b Fa

Bass

pas Pas du tout en re- tard On va dan- pas

Si^b Do⁷ 2. Fa Do⁷

Bass