

# DON QUICHOTTE

Paroles de  
Willy DAVID

Musique de  
Lino NECCHI

*T° di Paso-doble*

The musical score is written for guitar in the key of C minor (three flats) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chord symbols are placed above the notes: Cm, Bb, Ab, G7, Cm3, Fm, G7, Cm, Bb, Ab, G7, Cm3, C7, Fm, and Cm3. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes. A first ending bracket labeled '1.' is present at the end of the second staff.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site: <http://www.editionswillydavid.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

G7<sub>3</sub>  
 Don Qui - chot - te      Toi dans ta fo - o - lie  
 C  
 Don Qui - chot - te      Où sont donc tes enn' mis  
 Dm<sub>3</sub>  
 Don Qui - chot - te      Et les prin - ces - ses  
 G7  
 Dans ta fai - bless'      Où sont - el - les par - ties  
 C  
 Don Qui - chot - te      Oui toi de la man - cha  
 A7  
 Don Qui - chot - te      Mais c'est quoi un mou - lin  
 Dm  
 Et qui sau - ra      Ou - bli - ez tout ce - la  
 C  
 G7<sub>3</sub>      C      G7      C      D.C. al Fine  
 Oui Don Qui - cho - ot - te      Don Qui - chott' de la man - cha      O - lé

(2) Don Quichotte