

# DE RODEZ A ESPALION

Paroles de  
Thierry BRENNER

Musique de  
Lino NECCHI

*T<sup>o</sup> Di MARCHE*

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on G4. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Chords G, D7, and G are indicated below the notes. A repeat sign is placed above the staff at the end of the first system. The second system continues the melody and accompaniment, with chords G, D7, and G. The third system introduces a G7 chord in the first measure, followed by a C chord, then G, D7, and G. The fourth system concludes the piece with chords D7, G, and G.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés  
pour tous pays

2

( De Rodez à Espalion )

Musical score for piano, consisting of two systems. The first system has 10 measures with chords D7, G, G7, C, and C. The second system has 4 measures with chords G and D7, ending with a double bar line and a repeat sign.

## REFRAIN

De Rodez à Espalion  
 En rou-te pour cette i-mmersion  
 De Rodez à Espalion  
 au cœur de l'A-veyron  
 Les Causses, tout au ... long  
 traverser, nous devons  
 De Rodez à Espalion  
 Ensem-ble nous irons

## Couplet 1

Aime Rodez pour ces pierres qui traversent ... le temps  
 et sa cathédrale au gothique flam-boyant  
 Le musée Fenaille, la maison ca-noniale  
 et en passant, le ... palais é-pis-copal

## REFRAIN

## Couplet 2

Sur les chemins de Saint-Jacques de Com-postelle  
 déjà, nous apparaît Espalion la ... belle  
 De pittoresques maisons aux balcons de bois  
 sont tout ce qui reste des tanneries d'Au-trefois

## REFRAIN

## Couplet 3

A-lors que sous le Pont Vieux cou-le ... le Lot  
 plus loin, les ruines du château de Calmont d'Olt  
 é-voquent un passé où souv'nirs se dispersent  
 en-tre Vieux palais et Cha-pe-Ile de Perse

## REFRAIN FINAL