

DE BONIFACIO

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Willy David

T° Di TANGO

The musical score is written for piano in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The chords are indicated above the notes:

- System 1: D7, G, Cm, GD7G, G
- System 2: Em, Am, D7, G
- System 3: E7, A7, D7, G, Am
- System 4: D7, G, Em, A7, D7
- System 5: G, C, Dm, G, Am

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

2 (De Bonifacio)

The musical score is written for piano in G major (one sharp). It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef staff contains the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass clef staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated above the treble staff: D7, G, Em, Am. The second system also has a treble and bass clef. The treble clef staff contains notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass clef staff contains notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated above the treble staff: G, D7, G, Cm, G, D7, G. The piece ends with a double bar line and a fermata symbol. The word 'FIN' is written below the bass clef staff.

Couplet N°1

Tout ... au sud de ... l'île de Beau-té
 il ... est un bout ... de para-dis
 où la nature préservée,
 du soleil s'est nourrie
 Pou-ssées par on ... ne sait quels ... vents
 viennent ... les vagues foue-tter les ro-chers
 des falaises au calcaire blanc
 dans la roche dessinées

REFRAIN

De Bonifacio, ces falaises légendaires
 De Bonifacio, ces reflets dans la mer
 Bonifaziu, Cantu per te
 Bonifaziu, no-ble cité
 Bonifaziu, que cet amour ... soit partagé
 De Bonifacio, ces chapelles et ruelles
 De Bonifacio, ce-tte grande citadelle
 Bonifaziu, merci ... oui d'exister
 Ti ringraziu, pour toute ce-tte beauté

Couplet N°2

D'l'es-calier du ... Roy d'A-ragon
 aux ... be-lles marches ... verti-gi-neuses
 qui ... descendent à ... pic moussai-lon
 jusqu'aux va-gues nombreuses
 sous ... lesquelles tu ... aperce-vras
 le ... corail rouge ... des profon-deurs
 où ... s'aventurent ... moins de fois ...
 qu'autrefois les pêcheurs

REPRISE DU REFRAIN

Pont instrumental

REFRAIN FINAL

