

DANS LE PAYS DE GUIGNOL

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T^o Di POLKA

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes a repeat sign with first and second endings. The second ending is marked 'FIN'. Chord symbols are placed above the treble staff: C7, F, C7, F, C7, F, F7, Bb, F, C7, Gm, C7, F.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

Musical score for the beginning of the song "Dans le Pays de Guignol". The score is in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef. Chords Gm and C7 are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

REFRAIN

Dans le pays de Guignol, dans la bonne ville de Lyon
 Le gendarme et Mère la grogne, courent encore après Gnafron
 Dans le pays de Guignol, pla-ce de la Trinité
 Les Marionnettes vraies idoles ... aiment se faire dési-rer
 Dans le pays de Guignol, dans la bonne ville de Lyon
 Petits et grands se gondolent, quand viennent les coups de bâton
 Dans le pays de Guignol, tout n'est qu'éclat de bonheur
 Tous ces enfants qui rigolent ... ça donne du baume au ... cœur

Couplet 1

C'est ... dans une ... famille de ... ca-nuts
 qu'un ... beau jour ... au monde est ... ve-nu
 l'in-venteur ... de ces ma-riionnettes
 qui allaient de tout un public faire ... la conquête

REFRAIN

Couplet 2

Lau-rent Mour-guet qu'il s'a-ppe-lait
 ce-lui qui ... une âme leur donnait
 Quand ... ses perso-nnages s'a-nimaient
 béats d'admiration étaient les ... lyonnais

REFRAIN FINAL